سمير

العدد ١٥٧

١٢ ابريل ١٩٥٩

باسل ...
وجريمة "أبو سمبل"

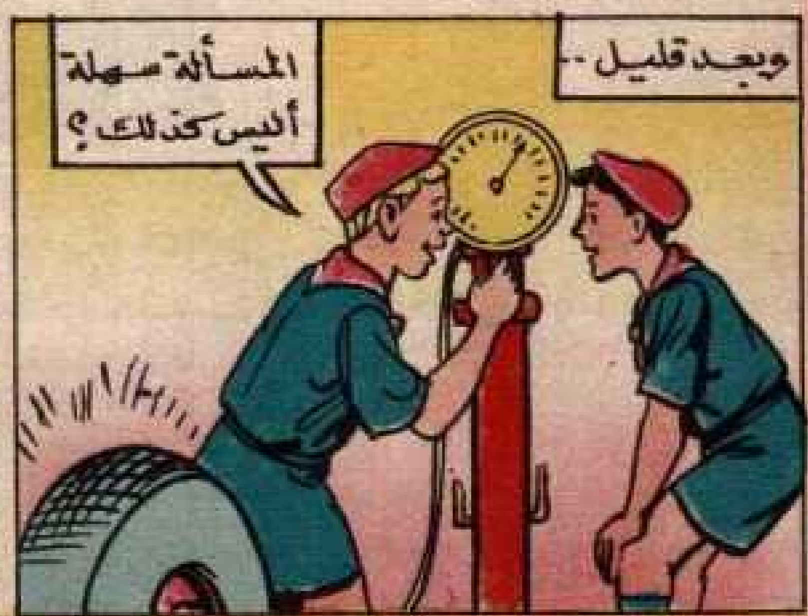
الحلقة ٤ — الملخص : وقعت حوادث غريبة فى منطقة مشروع السد العالى حيث كان يعمل والد « أحمد » . واستدعى « أحمد » صديقيه « باسل » و « عمر » ليشتركا معه فى كشف اسباب هذه الحوادث . وطلب الاصدقاء من والد « احمد » ان يبحث لهم عن عمل يجعلهم يندسون بين العمال ، لتعرف الاخبار ...

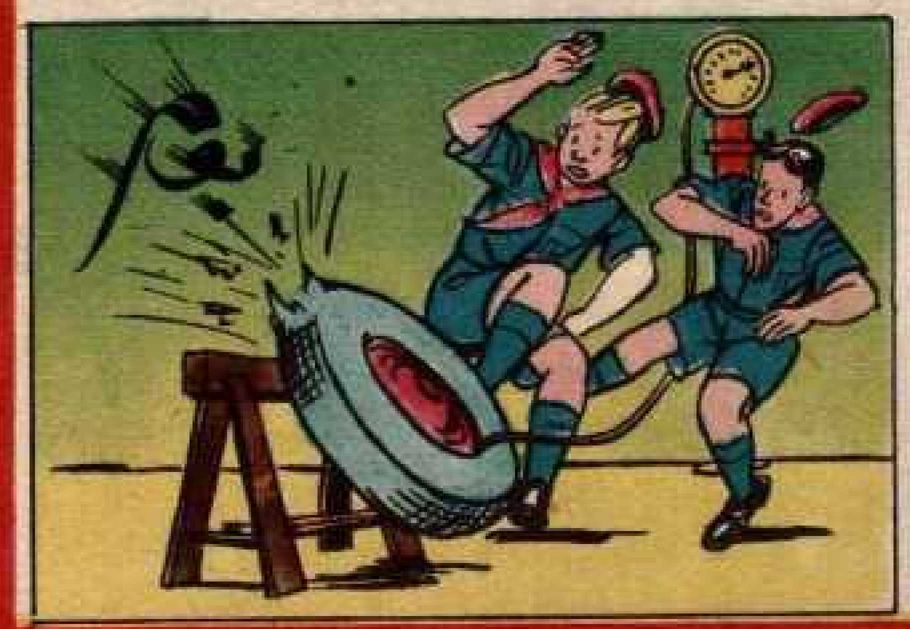














نكتة

دخل المفتش أحد فصول مدرسة ابتدائية ، وسأل تلميذا :

– كم رجلا للبقرة ؟

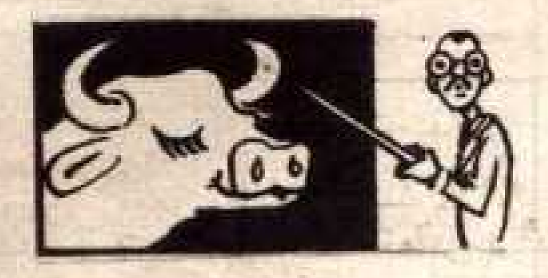
فقال التلميذ :

– أربع أرجل !

وأراد المفتش مداعبته ، فقال له :

– وليه ما يكونش لها خمسة أرجل ؟

فصمت التلميذ حائرا ، وعندئذ تقدمت المعلمة وقالت له :



– هل للبقرة خمس أرجل ؟ تكلم !

فقال التلميذ :

– البقرة مالهاش غير أربع أرجل ، لكن بقرة المفتش لها خمسة !

محمد عبد الحفيظ رشوان

قصة قصيرة
ملك لا ينام

أصيب الملك ، بأرق جعله لا ينام ليلا ، فطلب من وزيره أن يحضر اليه رجلا يسهر معه ويسليه ، بشرط الا ينام ، فاذا عجز عن السهر ، ضربه خمسين جلدة

وبحث الوزير عن الرجل المطلوب حتى وجده ، وكان رجلا « ابن بلد » خفيف الدم ، بارعا فى «التنكيت» فأخذ يروى للملك مختلف النوادر والنكت والحكايات حتى أدركه التعب ، فأغمض عينيه وأغفى قليلا ، فصاح به الملك :

– انت بتنام ؟

فهب الرجل مستيقظا وقال:

– أبدا ... أنا بافكر !

– بتفكر فى ايه ؟

– فى الجمل !

– ماله الجمل !

– أصله حيوان طويل عريض وودانه صغيرة ، مع ان الحمار أصغر منه وودانه أطول !

ثم أخذ يتكلم مع الملك عن الفوارق بين الحيوانات ، حتى أدركه التعب ، فأغمض عينيه، وقبل أن ينام عاد الملك يصيح به :

– انت ايه ؟ بتنام ؟

فقال الرجل فى فزع :

– أبدا والله ... أنا بافكر

– برضه بتفكر فى الجمل ؟

– لا ...

– أمال بتفكر فى ايه ؟

– فى الناس اللى ماعندهمش ذوق .. اللى لا ينامو ولا يخلوا حد ينام !...

فكرة فؤاد كامل يوسف

سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م – العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب – تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نادية نشأت – مديرة التحرير : نتيلة راشد

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «المجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان – و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان – و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة


ميمي النبيه
الخولي


ياسلام ! النهارده الجو جميل ، لما آخد عربيتي وأسافر العزبة !


ياترى مين ده اللي بيشاور لي ؟


مدهش ! لما أشاور للعربية دي علشان صاحبها ياخدني معاه !


ياسلام ! أما مفاجأة ! ده "عمر" ابن عمي !


أهلاً ! إزيك ياعمر ! وحشتني خالص ! لامؤاخذة ، أنا مستعجل شوية ، إنما لازم أشوفك قريب إن شاء الله !


ياه ! نسيت أقول له وصلني معاك !



ركن الفتاة

زخرفة الستائر

ما رايك ، يا صديقتى ، فى زخرفة الستائر ، والحواجز (البارافان) برسوم للحيوانات والطيور ؟ يسرنا ان نقدم اليك هنا طريقة اعداد هذه الرسوم . ولا يلزمك لصنع هذه الرسوم الزخرفية الا قطع من قماش القطيفة أو اللباد ، ذى اللون الغامق ، ليظهر واضحا على الستائر الفاتحة اللون

الطريقة :



١ - ارسمى أولا «باتروز» للحيوان الذى تريدينه .

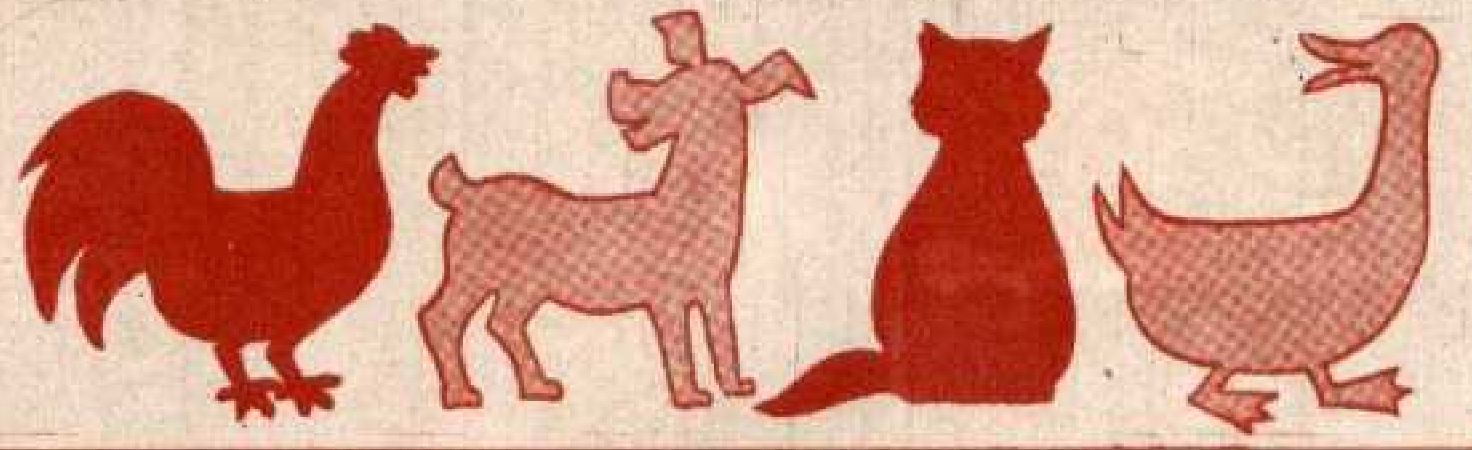


٢ - ضعى الباترون على القماش ثم قصى حول الرسم ، بمقص حاد .



٣ - الصقى الرسم بعد ذلك على الشىء الذى تريدين زخرفته ، مستخدمة الصمغ القوى أو « السيليولوز » .

نماذج للحيوانات والطيور التى يمكنك الاستعانة بها فى الزخرفة




ياخسارة!
ياساتر يارب ! الراجل ده جاى يبيع لى عربية تانى !


مش عاوز تشترى عربية آخر موديل ، ومدهشة
لا !


ماعنديش فلوس اشترى عربية !
اركبها وجربها بنفسك !
مش عاوز اشترى !


قلت لك ما اقدرش !
أنا ما اعرفش...
بس دوس على البنزين !


قلت لك ماعرفش !
ماتعرفش إيه ؟
ما اعرفش اسوق !


بوم


طيب مش عاوز لك عربية قديمة ؟



في بلاد الأدغال

الحلقة ١٩

الملخص : عثر « جلال » على فتاة ضالة اسمها « مرجانة » فاخذها الى قبيلتها فطلب منه والد الفتاة ، وهو زعيم القبيلة ، ان يحاول اخراج جرس معبدهم الغائص في اعماق البحر . فهبط « جلال » في الماء وربط الجرس في سلك ، وربط السلك في « ونش » سفينة جده ، وطلب من جده ان يسير السفينة بسرعة ...





















سلسلة اختبر نفسك

فى هذه المرة نقدم لك اختبارا على عكس اختبارالعدد الماضى . اذ تجد فى أول كل سطر كلمة امامها قوسان يحتويان على اربع كلمات . ابحث بين هذه الكلمات الاربع على الكلمة التى ترى انها تحمل معنى مضادا لمعنى الكلمة الاولى ، اى عكسها تماما . ضع تحت هذه الكلمة خطا

فاذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة او اكثر فانت فصيح جدا

واذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة او ٨ فانت فصيح فقط

واذا حصلت على ٥ اجابات صحيحة او ٦ فانت متوسط

اما اذا حصلت على اقل من ذلك فانت « »

١ - انتصار .... (افتخار - فوز - بكاء - هزيمة)
٢ - حياة .... (بقاء - وجود - موت - حادث)
٣ - تحت .... (عون - قوت - فوق - عال)
٤ - قبح .... (حسن - ضوء - جمال - عليل)
٥ - سخط .... (غضب - رضا - صغير - كبير)
٦ - كفر .... (ايمان - زنديق - حيزبون - طاهر)
٧ - كدر .... (صفو - حزن - قادر - درجة)
٨ - نحس .... (حافظ - سعد - على - جميل)
٩ - هزل .... (ضحك - بكاء - حزين - جد)
١٠ - واسع .... (طويل - عريض - متطرف - ضيق)

الحل على صفحة ٢٢

بقية صفحة ١


هل جئتما لتخربا ورشتى ؟


لابد أن الإطاركان مثقوباً من قبل ..
ماذا تقول ؟


(همساً) : سنجتمع الليلة فى الساعة ٧ فى نفس المكان
حاضر ! والآن يجب أن تستعملا الدقة فى عملكما ، والا طردتكما


هل سمعت ماقاله الرجل لزميله ؟
نعم ، ترى لماذا هذا الاجتماع ؟


وأبلغ عمر وأحمد نبأ الاجتماع إلى باسل.
هذا غريب ! ألم يذكر مكان الاجتماع ؟!
كلا ، للأسف !


إذن يجب أن نتتبع هذا الميكانيكى فى الساعة السابعة إلى حيث يذهب !


وفى الساعة السابعة
هاهو !
هيا نتتبعه من بعيد !


إنه يسير إلى منطقة بعيدة ومهجورة
وهناك بعض العمال يسيرون فى الاتجاه نفسه !

















من هو هذا الرجل الشرير ؟ البقية فى العدد القادم





ملخص : دبر «لوبسانج» الشرير مع «هولنج» الساحر مؤامرة لقتل امير « وادى القمر » والد الاميرة « لوتى » صديقة « نادية » . واكتشف امير الوادى المؤامرة ، واستعد « لوبسانج » و « هولنج » للفرار . .





















ماذا سيكون مصير تام شو ؟ البقية فى العدد القادم



من الادب العالمى

٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

للكاتب الفرنسى
جول فيرن

الملخص : ظهرت ، في البحار الجنوبية ، غواصة غريبة ، اسمها « نوتيليوس » لم يصنع مثلها من قبل ، يقودها الكابتن « نيمو » . وكانت «نوتيليوس» قد اغرقت سفينة حربية نجا من ركابها « اورناكس » و «كونسييل» و «نيد» وانتقلوا الى الغواصة . وكانت الغواصة في طريقها الى قاعدتها السرية ، في جزيرة « فولكانا » ، فبعث « نيد » برسالة سرية الى الاسطول الامريكي ليكون في انتظار الغواصة هناك للقضاء عليها . ولما وصلت الغواصة الى الجزيرة ، وشاهد « نيمو » السفن الحربية والجنود في انتظاره ، ركب قاربه المعدنى ، ليذهب الى الجزيرة ، ويدمر كل شيء فيها ...

الحلقة ١١

وصل « **نيمو** » بالقارب الصغير الى رصيف صغير ، فقفز بسرعة الى الرصيف ، وجرى الى مبنى كبير قريب ، وبسرعة ، ربط البحاران اللذان كانا يرافقانه القارب في الرصيف ، وجريا خلف « **نيمو** » ، وكان رصاص الجنود ينهال عليهم خلال ذلك – كالمطر

وبعد دقائق كان «**نيمو**» والبحاران ، يعودان الى الغواصة «**نوتيليوس**» وسط سيل منهمر من الرصاص ، وبعد قليل كان الثلاثة على ظهر الغواصة .

وصاح « **نيمو** » بمجرد وصوله الى الغواصة : « كل رجل في مكانه بسرعة فليس لدينا وقت نضيعه ! »

وفجأة تراجع « **نيمو** » وهو يضع يده على جنبه ، ثم تماسك ودخل من فتحة الغواصة واغلقها وراءه .

وكان رئيس البحارة هو الوحيد الذى شاهد بقعة من الدم فوق ملابس «**نيمو**» . ولم ينطق بشيء ، ولكن وجهه كان يعبر عن حزن شديد .

وغاصت « **نوتيليوس** » مرة اخرى تحت السفن الحربية ، واتجهت الى النفق الذى تحت الماء .

ونظر «**نيمو**» الى عجلة القيادة من خلفه ، وكان وجهه لا يزال يحمل ملامح القوة ، وصاح : « ابطئوا الآلات حطموا العجلة ! »

واصفرت وجوه البحارة ، فقد كان هذا الامر بمثابة الحكم عليهم بالموت •

وتحامل « **نيمو** » على نفسه، وسار فى مشية متعثرة الى السلم الحلزوني • وما أن وصل الى نهايته حتى انهار ووقع على الارض ! فأسرع اليه رجاله ، وحملوه الى أسفل • وبعد أن نفذ رئيس البحارة أوامر «**نيمو**» الاخيرة لحق به فى الصالون •

وكان « **أروناكس** » و « **كونسيل** » و «**نيد** » مجتمعين معا ، عندما مر عليهم «**نيمو**» محمولا ، فارتاعوا عندما رأوه هكذا • وصاح «**أروناكس**» « لقد أصيب برصاصة ! » ، وأسرع خلف «**نيمو** » وأسرع « **كونسيل** » و «**نيد** » من خلفه •

وعندما وصل الجميع الى الصالون ، وضع الرجال «**نيمو**» فوق كنبة أمام النافذة الزجاجية التى تطل على البحر • والتف حوله بحارته ، وبالقرب من الكنبة وقف « **أروناكس** » و «**كونسيل** » و «**نيد** » !

وقال «**نيمو**» فى صوت ضعيف : « عما قريب سأموت وستموت الغواصة معى ، ولكن لا تيأسوا ، فلا يزال هناك أمل فى المستقبل ، عندما يكون العالم مستعدا لحياة جديدة ، أفضل من هذه الحياة •

ونظر « **نيمو** » من خلال النافذة الزجاجية الى ماء البحر الهادىء العميق نظرة أخيرة ، ثم تراخت ذراعاه ، وأسلم الروح !

وخرج رئيس البحارة والاستاذ « **أروناكس** » من الصالون فى صمت ، وفى تلك اللحظة كان «**نيد**» يجرى بسرعة الى غرفة القيادة •

وعندما وصل « **نيد** » الى غرفة القيادة ضغط على الروافع، فاذا بالماكينات تدور بقوة ، واذا بالغواصة ترتفع بمقدمتها الى سطح البحر •

وأراد «**نيد**» أن يصلح عجلة القيادة ، ولكن فى تلك اللحظة اصطدمت الغواصة بصخرة •

وتدفقت المياه من الفتحة التى أحدثتها الصدمة فى هيكل الغواصة • وأسرع « **نيد** » الى الدهليز ، وعندما رآه رئيس البحارة صوب قطعة حديد مدببة من آلة قريبة منه ، وهم بأن يقذف بها « **نيد** » ، ولكن «**نيد**» كان أسرع منه فضربه بقبضة يده فى ذقنه ، فطارت قطعة الحديد من يده ، وسقط هو على الارض •

وصاح «**نيد**» فى الاستاذ « **أروناكس**» : « هيا نخرج من هنا ! » وأسرع « **نيد** » و « **كونسيل** » و **أروناكس** » الى الباب الرئيسى للغواصة

وفتح « **نيد** » الباب ، وكانت الغواصة قد وصلت الى سطح الماء • فخرج الثلاثة الى ظهرها •

وفك الثلاثة القارب المعدنى المربوط فى ظهر الغواصة وأنزلوه فى البحر ، وقفزوا فيه • وتولى «**نيد**» التجديف بذراعيه القويتين •

وفجأة ، سمعوا دويا هائلا ونظر «**نيد**» الى الجزيرة « **فولكانا** » وصاح : انها تنفجر ، الآن ! »

وانفجرت « **فولكانا** » ، وتطايرت قطع الصخر الملتهبة فى الهواء وكان منظرا لا ينسى!

واخذت السفن الحربية تطلق مدافعها على الغواصة « **نوتيليوس** » وبعد قليل كانت الغواصة تغوص فى البحر لآخر مرة !

واخذت الامواج تتقاذف القارب المعدنى الصغير، وكادت تغرقه لولا مهارة « **نيد** » فى التجديف •

وفى الافق ، ظهرت سحابة ضخمة ، من الدخان المتصاعد من الجزيرة المتفجرة ، وأخذت السحابة تتسع شيئا فشيئا ، حتى حجبت السماء • وهنا قال « **أروناكس**» : «ان العالم ليس مستعدا الآن لفهم الاسرار التى اكتشفها «**نيمو**» بعبقريته الفذة ! » •

وكان كل من ينظر الى السحابة المروعة ، يمتلىء قلبه بالخوف والفزع ، ما عدا رجل واحد ، هو الاستاذ «**أروناكس**» الذى كان يفكر فى كلمات «**نيمو**» الاخيرة : « لايزال هناك أمل فى المستقبل » •

وبينما كان « **أروناكس** » يهمس الى نفسه بهذه الكلمات كانت أشعة الشمس تبدد السحابة السوداء ، فقال « **أروناكس** » : « هذه هى الاشعة الذهبية لفجر يوم جديد » •

تمت



البلياتشو

« البلياتشو » ـ هم الذين يدخلون البهجة والسرور على رواد السيرك ، وذلك بحركاتهم وملابسهم ، وملامح وجوههم المضحكة ،

البلياتشو المنفوخ

والبلياتشو المنفوخ ، لعبة من لعب السيرك المشهورة ، وطريقة أعداد هذه اللعبة ،هي أن يثبت « البلياتشو » بالونة تحت معطفه الواسع ويجعل فم البالونة مفتوحا ومثبتا تحت عروة معطفه ،وعندما يبدأ عرض اللعبة ، يأتي « بلياتشو » آخر بمنفاخ ،ويثبته في فم البالونة من العروة، ويأخذ في النفخ ، فينتفخ البهلوان الاول تدريجيا ، وحوله زملاؤه يتظاهرون بالدهشة ، وفجأة ،تنفجر البالونة محدثة فرقعة عالية ، فيغمى على الزملاء من الفزع ، ويسرع اللاعبان بالاختفاء من الحلقة

وعندما يبتكر احد البهلوانات لعبة طريفة ، يسجلها باسمه ، حتى لا يقلده احد



البلياتشو

ويقضي « البلياتشو » معظم أوقاتهم يفكرون لابتكار حركات جديدة يضحكوننا بها . ومن أشهر الحيل التي يلجأ اليها « البلياتشو » تطويل قاماتهم بقوائم من الخشب يخفونها في ملابسهم ، ومن الاستعراضات المشهورة ، أن يظهر جماعة من البلياتشو في شكل دائرة ، وفي مقدمتهم رئيسهم الذي تزيد قامته على خمسة أمتار ، ومن خلفه بهلوان أقصر منه ، ومن خلف هذا واحد أقصر منه ، وهكذا حتى آخر الصف ، حيث يقف بهلوان قزم ، ومن خلف البهلوان القزم تقف بطة ترتدي زي البهلوانات

وتطويلُ القامة بواسطة قوائم الخشب عملية خطرة ، اذ لابد ان يكون البلياتشو حذرا في سيره ، والا وقع وتهشمت عظامه



الحلقة الثانية

ملخص الحلقة الاولى : « سعيد » ، ولد فقير ، هاجر من قريته « تل مسمار » الى مدينة بورسعيد ، ليبحث عن عمل هناك ومن حسن حظه ، انه التقى برجل كريم ، استضافه فى بيته ، وقدم له الطعام ، واعطاه رسالة الى صديق له يعمل فى الميناء ، وبينما « سعيد » فى طريقه الى الميناء قابل طفلة فقيرة اسمها « عواطف » ، احس بانها فقيرة ، فاشترى منها قطتها بنصف ما يملك من نقود ، ورحل « سعيد » على اول باخرة ، ظلت تجوب البحار ، حتى رست ذات يوم عند احدى الجزر ، فصمم الملك هناك على دعوة جميع الركاب ، عندما علم انهم مصريون . وكان اعجب ما فى قصر الملك انه ملىء بالفئران

والتقت عيون الجميع فى دهشة واستغراب ، من امر هذه الفئران ، ولكن ، كان يبدو ان هذه المسألة عادية جدا بالنسبة للملك ، فقد جلس على راس المائدة ، وكان شيئا غريبا لم يكن هناك

وبدا « سعيد » حاملا قطته وفجأة لمح شيئا ادهشه ، وقفزت القطة من على كتفه ، وجرت بسرعة فوق المائدة بين الوان الاطعمة ...

وارتعد « سعيد » خوفا .. وراح ينتظر مصيره مع الملك عندما راى الملك ، والملكة ، ما حدث من هذه القطة ، نسيا المدعوين ، وراحا يراقبان القطة فى دهشة بالغة ، لانهما لم يريا شيئا فى حياتهما استطاع ان يخيف هذه الفئران الملعونة ، سوى القطة . ونادى الملك على « سعيد » ، الذى كان يرتعد ، واجلسه بجواره وساله :

— من أين اتيت بهذه القطة ؟

— من مصر !

— هل تعطيها لى ؟

وعندئذ زاغت عينا « سعيد » ودق قلبه بعنف ، فهو لا يريد ان يفترق عن قطته العزيزة ، ولكن كيف يرفض رغبة الملك ؟

وتردد المسكين ، ولم يعرف ماذا يقول ، ولا كيف يجيب على سؤال الملك ، ولاحظ القبطان حيرة « سعيد » ، وكان يعرف جيدا ، مدى اعزازه ، وحبه لهذه القطة ، فقال :

القبطان : هذه القطة عزيزة جدا على « سعيد » ، يامولاى ، وهو يتفاءل من وجودها معه

الملك : لا ، اذا كان الامر كذلك ، فانا لا احب ان آخذ شيئا بالقوة ، لن آخذها ابدا

القبطان : عندى حل ، يا مولاى ، سنظل فى هذه الجزيرة ، مدة اسبوع كامل للتزود بالمئونة ، واعتقد ان « سعيد » لن يمانع فى ان تبقى قطته فى القصر ، حتى نرحل ؟

سعيد : ابدا ، لا امانع ابدا

الملك : شكرا لك يا ولدى !

ومرت الايام ، والقطة « مسعودة » تقيم فى قصر الملك ، وكانت تسليتها الوحيدة ، هى القفز وراء الفئران ، واللعب معها ، ثم قتلها ، واكلها

وفى نهاية الاسبوع ، وقبل رحيل الباخرة بساعات قلائل ، طلب الملك من قبطان الباخرة ، احضار « سعيد » اليه .

وذهب « سعيد » ولكنه لم يكن يدرى ان هناك مفاجأة ضخمة تنتظره ، فقد سمع الملك يقول له :

— يا ابنى ، انت عملت فى خدمة كبيرة جدا ، وخلصتنى من الحاجة الوحيدة اللى كانت بتقلقنى ، وتضايقنى ، ودلوقتى ، اتفضل الكيس ده ، فيه مائة جنيه ذهبية ، مكافأة لك على انقاذنا من الفئران الملعونة دى

وكاد قلب « سعيد » يقفز من الفرح ، والسعادة ، وشكر الملك . وفى طريقه الى الباخرة ، ظل يقبل « مسعودة » فى راسها ، وفى كل جسمها .

وابحرت الباخرة فى طريق العودة الى مصر ، وظل جميع الركاب طوال الرحلة ، يحكون عن العجائب التى راوها فى هذه الجزيرة ، وعن كرم الملك ، وعن قصته مع « سعيد » الصغير

وبعد شهر تقريبا ، رست الباخرة ، مرة أخرى فى ميناء « بور سعيد » ، ومنح القبطان « سعيد » أسبوعا اجازة ليقضيه مع اهله ، حتى يحين موعد قيام الباخرة فى رحلة اخرى . وحمل « سعيد » قطته ، واخذ الكيس الملىء بالذهب ، وانطلق الى منزل الرجل الكريم الذى قابله ، وكان سبب عمله فى الميناء . وقابل الرجل الطيب « سعيد » فى حفاوة بالغة ، وكانه احد ابنائه ، قد تغيب عنه منذ زمن بعيد .

وسمع الرجل فى دهشة قصة « سعيد » من اللحظة التى فارق فيها بيته ، حتى اللحظة التى عاد فيها اليه

ولم ينس « سعيد » هذه الطفلة « عواطف » التى اشترى منها قطتها بعشرة قروش ، وكان قد وعدها بالزيارة ، عندما يعود الى « بور سعيد » مرة

اخرى . وفعلا ذهب لزيارتها ، وقابل امها المسكينة ، التى تقوم بتربية «عواطف» واخوتها الخمسة ، وحكى لهم قصة « مسعودة » وكيف أنها كانت السبب فى سعادته .

وختم قصته ، بقوله :

— ودلوقت ، أنا لازم اقتسم الفلوس دى معاكم ، لانكم أنتم السبب فى حصولى عليها !

وذهلت الام ، وابنتها « عواطف » ، لدرجة أنهما لم تستطيعا الكلام ، ولكن «سعيد» اكمل حديثه بقوله :

— فى يوم من الايام ، أنا اقتسمت معاك يا « عواطف » ، كل الفلوس اللى كانت معاى ، والنهاردة أنا مصمم على انى اقتسم معاك النقود الذهبية لان قطتك هى سبب سعادتى

الام : كرمك ، يا ابنى ، هو سبب سعادتك ، مش القطة !

واتفق «سعيد» مع «عواطف» وامها ، على أن يفتحوا سويا محلا كبيرا للبيع والشراء ، على ان تشرف الام على هذه التجارة ، وتعود « عواطف » الى مدرستها ، و « سعيد » يواصل عمله

وبدا « سعيد » يواصل عمله فى تنظيف البواخر ، ويسافر عليها ، وعند عودته ، كان يشعر بأن الفرح يملأ قلبه ، والاطمئنان يغمر نفسه ، فقد أصبح له أسرة صغيرة تستقبله ، ويسعدها لقاؤه




٣٢
صفحة
كلها بالألوان
بدلاً من
مسابقة
مبتكرة
لعب مجسمة
على ورق مقوى
منفصل عن المجلة
١٠٠
جائزة
ثمينة
سباق
سمير
كل هذا تقدمه مجلتك المحبوبة
سمير
بمناسبة عيد ميلاده الثالث
قصص جديدة - أبواب
مبتكرة - موضوعات
طريفة - ثقافة - تسلية
غلاف جديد مبتكر
٣٢ صفحة كلها بالألوان
ابتداء من الاحد ١٩ ابريل
و كل يوم أحد
٣

عادل وجريمة المعمل



الحلقة ٧ ـ الملخص: كان « فؤاد » و « مدحت » الطالبان الشريران فى مدرسة « عادل » قد صنعا المفرقعات من مواد سرقاها من معمل المدرسة . واشتبه « عادل » واصدقاؤه فى الطالبين الشريرين ، فاسرع هذان بنقل المواد الى بئر ، ولكن « فؤاد » سقط فى البئر . . .



واريشده احد افراد بوليس المدرسة الى مكان الطبيب





وأسرع الطبيب ومعه "عادل" إلى مكان البئر . .



وصل الطبيب إلى قاع البئر فتوجئ بالمواد الكيميائية المسروقة ملقاة بجوار "فؤاد" فأخبر "عادل" بذلك وطلب منه إحضار فرقة الإنقاذ



وحضرت فرقة الإنقاذ بسرعة ونزل عادل إلى البئر ليساعد الطبيب




فى قاع البئر
ارفعو بسرعة باللى فوق
على مهلك ياعادل واسنده كويس بايدك


يـاه ؟ إيه الدخان ده .. ده البير بيتحرق ..
المواد الكيمائية بتتفاعل ، والدكتو تحت ؟ أنا نازل له بسرعة !


وتمكن عادل من النزول بسرعة وساعد الطبيب فى الصعود من البئر المشتعلة
الحمد لله ... قدرنا ننقذك فى آخر لحظة ؟
متشكر ياعادل ؟


وعلقت النشرة التالية فى لوحة الفناء بأمر ناظر المدرسة
خبر سار
ستقيم المدرسة حفل تكريم للطالب النابه عادل لذكائه وشجاعته اللذين كانا السبب فى كشف مؤامرة المعمل ومعرفة فاعليها ولإنقاذ طبيب المدرسة
ياسلام ؟ عادل ده مافيش زيه ؟


وفى حفلة التكريم وقف "عادل" يلقى كلمة
. أشكركم شكراً جزيلاً لتكريمكم لى هذا التكريم الرائع ، وأرجو معكم ألا تتكرر هذه الحوادث المؤسفة فى المستقبل إن شاء الله ؟
انتهت
وفى العام القادم سترون عادل فى مغامرة مثيرة

سمير يرحب برسائلكم

– اذا فزنا فى المسابقة ، فكيف نتسلم الجائزة ؟ وهل الفوز فى المسابقة بالقرعة أم بالاجابة الصحيحة ؟

فايز القاضى

محمد ٠ م ٠ م ٠

اذا كنتما من سكان القاهرة ، فلا بد من حضوركما شخصيا لاستلام الجائزة ، اما اذا كنتما تسكنان فى جهة بعيدة فالجائزة ترسل لكما بالبريد . اما الفوز فى المسابقة فيكون على أساس الاجابات الصحيحة اولا ، فاذا زادت هذه الاجابات الصحيحة عن عدد الجوائز المقررة ، فلابد من اجراء القرعة

***

– انا احب « مجلة سمير » ، حتى انني لا اطيق ان اصبر اسبوعا ، فهل يمكنكم اصدارها مرتين فى الاسبوع ؟

مصطفى الدقدوقى

نشكر لك اعجابك وتقديرك يا صديقى ، وطلبك فيه استحالة ، ولكننا نستطيع ان نحقق لك جزءا من رغبالك ، فالمجلة ابتداء من العدد الصادر فى ١٩ ابريل ، سيزداد عدد صفحاتها ، وتصدر فى ٣٢ صفحة بدلا من ٢٨ صفحة .

***

– لماذا لم يصدر العدد ١٤٨ فى اللاذقية ؟

اندره حاتى

لقد تم توزيع العدد المذكور فى اللاذقية ، ولابد انه نفد من السوق قبل ان تشتريه

شكر

السيدة نادية تثبات ، تشكر كلا من الاصدقاء : دورا الخليل ، خالد مقطرى ، رضا عبد العزيز ، فرحة سليمان ، حسن فارس على تحياتهم وتمنياتهم الطيبة

– لقد لصقت الكوبون فى مكان خطأ ، فهل لا يلتفت اليه ؟

ب ٠ ش ٠

نرجو ان تكون من الفائزين فى المسابقة ، ولكن كن حريصا ودقيقا فى عملك ، فى المرات القادمة .

***

– كيف نحصل على اعداد سمير التى تنقصنا ؟ فى مصر ؟ وفى لبنان ؟

دافيد ابو شقرا ٠ سيد مرسى ٠ سعيد المزاحى

***

ابعثوا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بارقام الاعداد الناقصة ، وبطوابع بريد قيمتها ٢٥ مليما عن كل عدد ناقص ، مضافا اليها ٢٦ مليما ، مصاريف البريد للجميع ، اذا كنت فى مصر . اما الاصدقاء من لبنان ، فيبعثون بطوابع بريد قيمتها خمسة قروش عن كل عدد ، مضافا اليها ٢٦ مليما هى مصاريف البريد عن العدد الواحد ، وكلما زادت الاعداد عددا ، ازدادت مصاريف البريد مليما عن كل عدد .

***

– ارجو منكم بشدة أن تقيموا حفلات سينمائية صباحا بمصر الجديدة ؟

سامى رزق الله

سنفكر فى تحقيق هذه الفكرة

***

– لماذا يتأخر وصول « سمير » الى العراق؟ وهل يتأخر فى الوصول الى كل البلاد العربية؟

فاضل حسين على

يحدث التأخير بسبب البريد ، ومواعيد الطائرات التى تحمل المجلات ، وتوزعها فى انحاء العالم العربى كله

***

– ما هى قيمة التليفون ، والنظارة المعظمة اللذين نشرت صورتاهما ضمن جوائز مسابقة الاخطاء الكبرى ؟

عبد الرحمن تركستانى

ثمن التليفون ثمانية جنيهات ونصف جنيه ، اما النظارة فقد نفدت من السوق

رجاء

« سمير » يرجو من اصدقائه الذين يبعثون اليه برسائلهم ، ان يكتبوا له على ورق نظيف ، وبخط واضح ، والا ينسوا ذكر عناوينهم واسمائهم كاملة

– ما قيمة الاشتراك فى مجلة سمير فى البحرين ؟ وفى الكويت ؟

محمد القاسم طارق محمد

انظر « برواز » الاشتراكات الذى ينشر دائما على صفحة ٢ من كل عدد .

***

كيف نشترك فى نادى « سمير » ؟

يوسف فاضل – مها لبيب – عبد المجيد سليمان

يبعث كل منكم الى مجلة « سمير » بثلاث صور ، واربع كوبونات ، من كوبونات نادى سمير ، بحيث تحمل ارقاما مختلفة ، وموافقة من ولى الامر على انضمامه الى نادى سمير . وفى اقرب فرصة تصله بطاقة عضوية النادى .

ردود قصيرة

– الى الصديق فكرى مرقص – المنيا : نرجو منك ان تبعث الينا بعنوانك كاملا حتى نستطيع ارسال المجلة التى دفعت ثمنها .

– الى راشد عبد الرسول

متأسفون ، كانت غلطة مطبعية

– الى ا ٠ ح ٠ ح ٠

نمرة تليفونه هى : ٨٠١٨٨٦

– الى عبد الفتاح عفيفى

ارسل لنا عنوانك الجديد

حل اختبر نفسك

١ – هزيمة	٦ – ايمان
٢ – موت	٧ – صفو
٣ – فوق	٨ – سعد
٤ – جمال	٩ – جد
٥ – رضا	١٠ – ضيق

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

– لقد بدأت عامى الدراسى بمذاكرة دروسى اولا بأول ، وكنت اسهر الليالى حتى أنجح فى آخر العام ، وفجأة وجدت نفسى لا أستطيع المذاكرة ، فماذا أفعل؟

م ٠ ص ٠

يبدو لى انك اجهدت نفسك اكثر مما ينبغى فأول الغيث والعبرة ياصديقى ليست بكثرة المذاكرة ، ولكن بالفهم وحسن التركيز . وانصحك ، اولا ، بالراحة مدة يوم كامل . ثم ابدأ فى اليوم الثانى ، بوضع برنامج خاص لمذاكرتك ، وحاول ان تسير على هذا البرنامج . واحرص على أن تتخلل فترة المذاكرة نصف ساعة من الراحة ، تشرب فيها فنجانا من الشاى مثلا ، او تستمع فيها الى الموسيقى ، وذلك لتعود الى مذاكرتك مرة اخرى بكامل نشاطك .

●

– ماهى أحسن طريقة لمذاكرة الشعر؟

احمد ابوالعلا .

رأيى انا ، انه يستحسن أن تقسم قطعة الشعر الى بضعة اقسام ، واحفظ الجزء الاول حتى تستطيع ترديده من غيرخطأ مرتين أوثلاث مرات ، وكرر المسألة مع الجزء الثانى ، ثم ردد هذه الابيات جميعها (الجزء الاول والثانى) ولابد ان تتأكد من انك حفظتهما تماما كذلك الجزء الثالث وهكذا ، وانصحك بمذاكرة الشعر قبل النوم وبمجرد أن تستيقظ أعد ماذاكرته بالامس ، لتعرف هل ظللت متذكرا اياه ام لا ؟ . وعندما تأتى الحصة ، ستكون حافظا للشعر تماما .

كوبون نادى « سمير » رقم ٨٥





اذا لم تعرف الحل فستجده على صفحة ٢٥ ·

رسالة بالإكسبريس



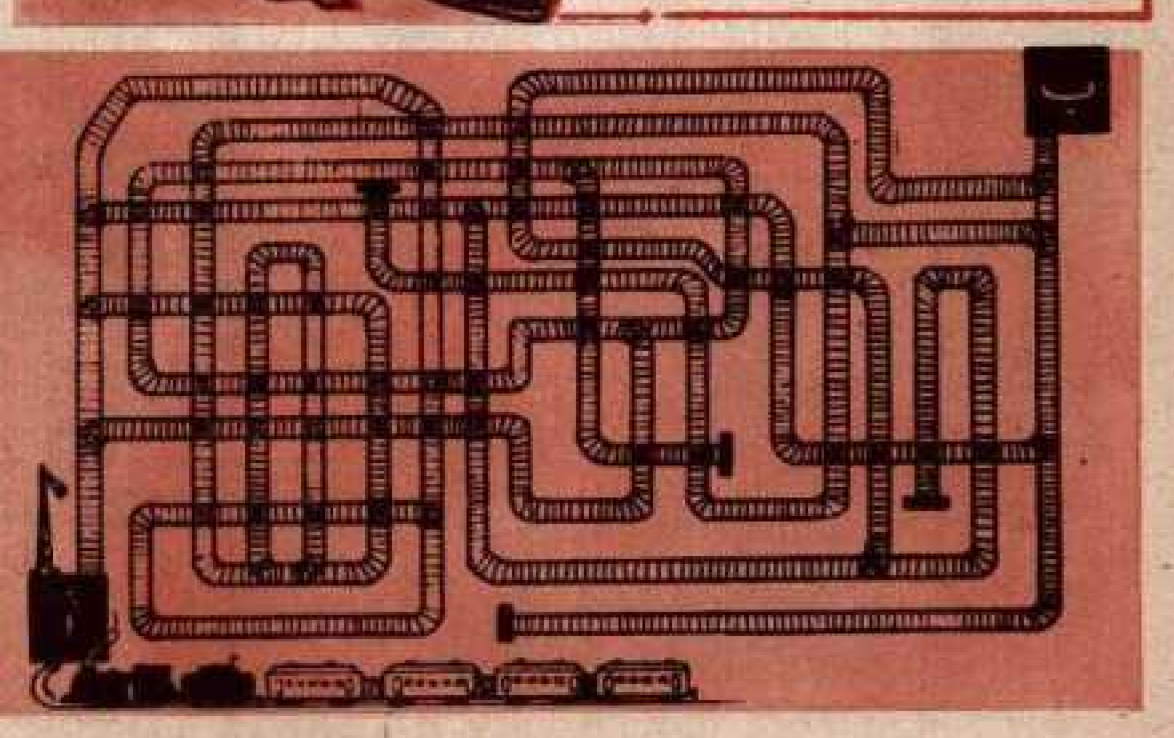
وصل الاكسبريس يحمل رسالة خاصة الى « سمير » ، ولكن سرعة القطار كانت شديدة جدا ، فاختلطت حروف كلمات الرسالة ، فهل تستطيع أن تجمع الحروف وتعيد كتابة الرسالة من جديد ؟

ان الرسالة مؤلفة من خمس كلمات ، وستجد على كل عربة من عربات القطار حروف كلمة من هذه الكلمات .

الكلمة الاولى مؤلفة من ٤ حروف
والكلمة الثانية من ٣ حروف
والكلمة الثالثة من ٥ حروف
والكلمة الرابعة من ٧ حروف
والكلمة الخامسة (والاخيرة) من ٦ حروف

هيا حاول كتابة الرسالة ، واذا لم تستطع فاقلب صفحة ٢٥ تجد الحل

ماهو الطريق الصحيح ؟



وقف سائق القطار عند النقطة (ا) وهو يريد الوصول الى النقطة (ب) فما هو الطريق الذى يوصله الى هناك ، مع العلم بأن القطار لايمكنه السير الى الوراء

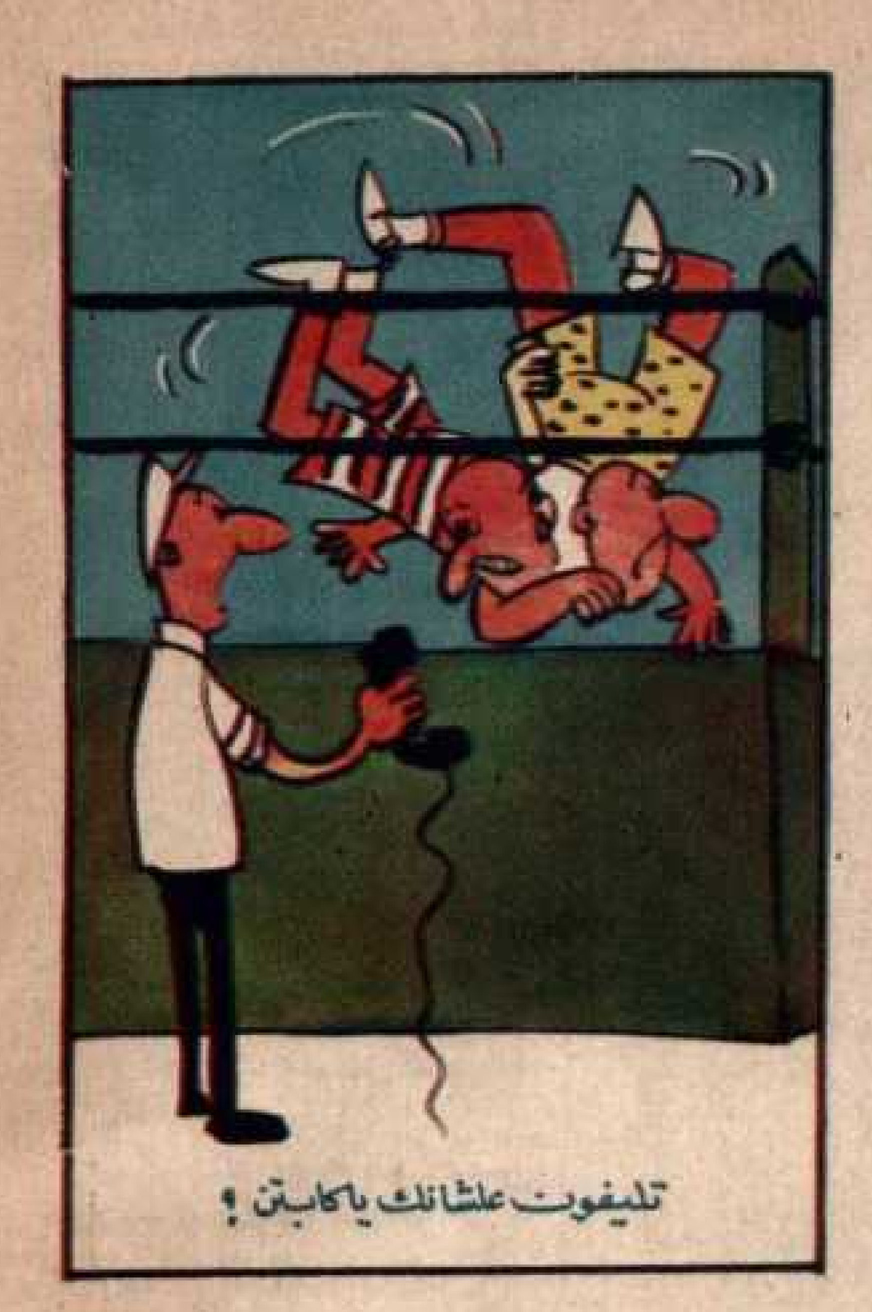
اذا لم تستطع معرفة الطريق الصحيح فستجد الحل على صفحة ٢٥

اضحك و فرفش





اطلاع ...



تليفون علشانك ياكابتن ؟



السجين لزميله أثناء هروبهما من السجن :
الدنيا بتمطر عايزين شمسية !



أصدقاء سمير




غسان بشير — نبيل محمد




أحمد صباغ — لطفي بدوي




نبيل فكيهة — جرجس فكيهة




سليمان عبد السلام — ناهد أحمد

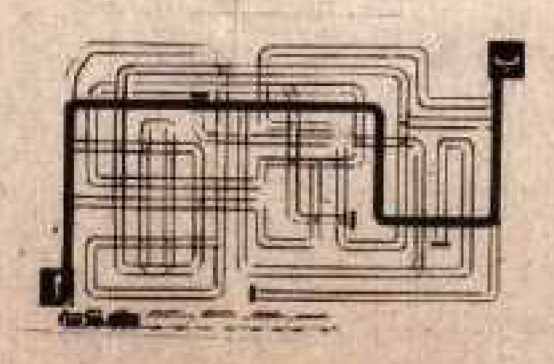
حل : كيف تحمل الحقائب ؟

ضع الحقائب بعضها داخل بعض فيمكنك حملها مرة واحدة

حل : رسالة بالاكسبريس :

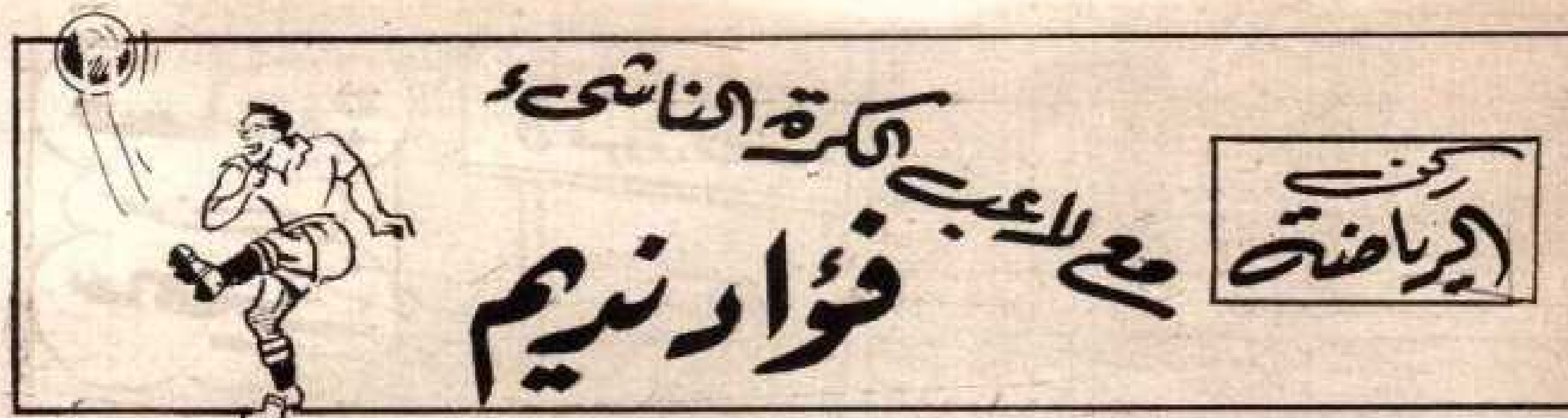
شكرا على مجلتك اللطيفة يا « سمير »

حل: ماهو الطريق الصحيح






صفحة لأخيك الصغير
لوِّن هَنا الرسم
أحضر أقلامك الملونة ، ثم لون الصورة الغير ملونة على حسب تلوين الصورة الملونة ، وهذا طبعاً عمل سهل ..
وستجد أيها الصديق العزيز أنها ستكون صورة جميلة .



على صفحتنا الرياضية اليوم ستطالعنا شخصية لاعب كرة القدم الناشىء « فؤاد نديم » الطالب بكلية الزراعة لان كرة القدم — كما تعلم أنت وكما أعلم أنا — من أشهر الرياضات وأكثرها انتشارا فى جميع أنحاء العالم ، وأحبها الى قلوب الجميع صغارا وكبارا .

سألته : سنك كام سنة دلوقت ؟

قال : ٢٣ سنة بس .

عدت أسأله : ما قصتك مع كرة القدم ؟

قال : كان عمى المرحوم « ياسين نديم » بطلا دوليا فى رياضة كرة القدم من مدة ٣٠ عاما . فأحببت هذه الرياضة وراثيا ، حبا جرى مع دمى ، وابتديت ألعب من سن ٧ سنوات ويمكن أقل ، لعبت أول ما لعبت بالكرة الشراب ، وكونت لنفسى فريقا من هواة هذه اللعبة من أولاد شارعنا ، وكنا نقيم مباريات بيننا وبين فرق الشوارع والاحياء الاخرى « بالفلوس » . وعندما التحقت بمدرسة الترعة البولاقية الابتدائية اشتركت بفريق « الفوت بول » بتاع المدرسة . ومن يومها بدأ تدريبى السليم على اللعبة ونجحت نظرا لحبى الطبيعى للعبة ، وانتخبونى رئيسا للفريق ، وفى مدرسة « محمد فريد » الاعدادية كنت أنا رئيس الفريق أيضا ، وعندما دخلت مدرسة شبرا الثانوية أبديت تفوقا ظاهرا



جعلنى رئيس الفريق ، وقد حصلت بهذا الفريق على بطولة المدارس الثانوية سنة ١٩٥٨ . وفى سنة ١٩٥٧ حصلت على بطولة الجمهورية باعتبارى رئيسا للفريق فى المدرسة .

— هل انتميت الى ناد معين ؟

قد اشتركت فى فريق الاشبال بنادى الشباب النوبى وسنى ١٧ سنة . وراحت النوادى الاخرى تتخاطفنى بعد ذلك . أذكر أننى كنت ألاعب فريق نادى الاسماعيلية باعتبارى من أعضاء نادى الشباب النوبى ، فوجد فىَّ نادى الاسماعيلية خامة طيبة ، فعرض على رئيس الفريق أن أنضم الى أعضائه ، ولكنى رفضت .. عارفين ليه؟ لانه عرض على أن أشترك فيه كلاعب محترف وأترك الدراسة . هذا الى جانب وفائى لنادى الشباب النوبى ، صاحب الفضل فى تدريبى . كذلك عرض على نادى الزمالك فى احدى المباريات بيننا وبينه أن انضم الى فريقه؟ ولكنى رفضت أيضا لنفس السبب .

— سألته : ألم تحدث لك حادثة كادت تغير مجرى حياتك

فأجاب :

« كنت ألعب مع الفريق الذى كونته فى شارعنا ضد فريق القلعة ، بالكرة الكاوتش » وحدث أن جت الكورة فى عينى وأصابتها بخدش فى « النني » ، فاضطررت أن أظل عاما كاملا أتعالج من هذه الاصابة مما ضيع على عاما دراسيا كاملا .. يعنى مادخلتش الامتحان .

سألته : ما نصيحتك للنشء؟

قال : أنصحهم بالتدريب من سن مبكرة ، يعنى من يوم ما يكتشف فى نفسه موهبته الرياضية ، وعلى الاهل أن يشجعوا أبناءهم بكل الطرق ، ويوجهوهم الوجهة الصحيحة ، بدفعهم الى الاشتراك فى النوادى وغير ذلك . وأنصحهم أيضا بطاعة المدرب واحترامه ، واذا ماوصل اللاعب الى المركز المرموق ، يجب ألا يسمح لنفسه بأن يجترفه تيار الغرور .. لان الغرور يضيع صاحبه .

قدرية على شعبان


مساعدة من سمير
حمام للكلاب
٥ قروش للكلب
عاوز أدى للكلب ده حمام من فضلك !
بكل سرور !


إنت صعبان علىّ خالص يا تهتة، لأنك اشتغلت كتير قوى !


وشوف الكلاب بتعمل ازاى علشان تنشف ! غرقت ميه خالص
مسكين يا تهتة !
وأخذ سمير بعض الكلاب ليجففها بدلاً من تهتة، وبعد قليل عاد إليه ...


اسمع، ماتحملش هم، أنا لقيت لك حل مدهش ! تعال معاى بسرعة !


أصلك صعبت علىّ، وعلشان كده فكرت لك فى حل مؤكد هايعجبك ويريحك !